

Reasons For My Tears

Choreographie: Francien Sittrop

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Reasons For The Tears I Cry** von Vince Gill
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



Step, touch forward, ½ turn l/flick back, locking shuffle forward, rock across, chassé l

- 1 Schritt nach vorn mit links
2-3 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung links herum auf linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step, ¼ turn r, ¼ turn r/sailor cross, hold-side-cross, rock side-cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
4&5 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
6&7 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
8&1 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Side/sways, sailor step r + l, walk 2

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6&7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
8-(1) Schritt nach vorn mit rechts - (Schritt nach vorn mit links)

Wiederholung bis zum Ende